



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

Estimado apoderado:

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 a nivel mundial ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales, impactando en nuestro país a más de 3 millones de estudiantes de Educación Parvularia, Básica y Media. La responsabilidad del Ministerio de Educación de cumplir el mandato de la Ley que establece el derecho a la Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación a poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, además de la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales se ve como algo incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Sin embargo, se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización de objetivos de aprendizaje esenciales para abordar durante los años 2020-2021.

En respuesta a los problemas generados por la pandemia sanitaria, el MINEDUC ha definido tres principios básicos para dirigir la construcción del siguiente instrumento curricular: seguridad, flexibilidad y equidad. A estos se suma el principio que define la educación de calidad desde la atención efectiva a la diversidad: la educación de calidad “requiere estructurar situaciones de enseñanza y aprendizaje lo suficientemente variadas y flexibles, que permitan al máximo número de estudiantes acceder, en el mayor grado posible, al currículo y al conjunto de capacidades que constituyen los objetivos de aprendizaje, esenciales e imprescindibles de la escolaridad”

Como Colegio ponemos a disposición de toda la comunidad una visión simplificada de aquello que ha sido propuesto por el MINEDUC, asimismo en el presente documento usted encontrará los Objetivos Imprescindibles de cada una de las asignaturas presentes en la carga horaria de nuestros y nuestras estudiantes, con el fin de descomprimir la tensión que pudiese ocasionar el trabajo que se desarrolla desde el hogar.

Un saludo afectuoso,

Equipo Directivo

Colegio Montessori de San Bernardo



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

Curso	Asignatura	OA Originales	OA Priorizados
Quinto Básico	Lenguaje	30	<p>NIVEL 1</p> <p>Lectura</p> <p>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• poemas• cuentos folclóricos y de autor • fábulas• leyendas• mitos• novelas• historietas• otros <p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto• determinando las consecuencias de hechos o acciones• describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto• explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos• interpretando expresiones en lenguaje figurado• comparando información• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura, fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			<p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. Escritura</p> <p>OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none">• tengan una estructura clara• utilicen conectores adecuados• incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente <p>OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentando el tema en una oración• desarrollando una idea central por párrafo• agregando las fuentes utilizadas <p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">• desarrollan las ideas, agregando información• emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado• releen a medida que escriben• aseguran la coherencia y agregan conectores• editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación• utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) <p>Comunicación oral</p> <p>OA 28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentando las ideas de manera coherente y cohesiva• fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos• organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre• utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa• reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas• conjugando correctamente los verbos• pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados
--	--	--	--



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• usando gestos y posturas acordes a la situación• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva. <p>NIVEL 2 Lectura OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none">• pronunciando las palabras con precisión• respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación• decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto <p>OA 8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>
Matemática	27	<p>NIVEL 1 OA habilidades Resolver Problemas OA a, b, c / Argumentar y Comunicar OA d, e, f, g, h / Modelar OA i, j, k / Representar OA l, m, n.</p> <p>OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN Números y operaciones OA 4. Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none">• interpretando el resto• resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que impliquen divisiones <p>OA 7. Demostrar que comprenden las fracciones propias</p> <ul style="list-style-type: none">• representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica• creando grupos de fracciones equivalentes• simplificando y amplificando de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o con software educativo• comparando fracciones propias con igual y distinto denominador de manera concreta, pictórica y simbólica <p>OA 6. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren las cuatro operaciones y combinaciones de ellas:</p> <ul style="list-style-type: none">• que incluyan situaciones con dinero• usando la calculadora y el computador en ámbitos numéricos superiores al 10 000



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<p>Patrones y Álgebra OA 14. Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones.</p> <p>Geometría OA 18. Demostrar que comprenden el concepto de congruencia, usando la traslación, la reflexión y la rotación en cuadrículas y mediante software geométrico</p> <p>Medición OA 19. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm, mm) en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p>Datos y Probabilidades OA 23. Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.</p> <p>NIVEL 2 Números y Operaciones OA 3. Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos:</p> <ul style="list-style-type: none">• estimando productos• aplicando estrategias de cálculo mental• resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios aplicando el algoritmo <p>OA 8. Demostrar que comprenden las fracciones impropias de uso común de denominadores 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12 y los números mixtos asociados:</p> <ul style="list-style-type: none">• usando material concreto y pictórico para representarlas, de manera manual y/o con software educativo• identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos• representando estas fracciones y estos números mixtos en la recta numérica <p>OA 12. Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la milésima.</p> <p>Geometría OA 16. Identificar y dibujar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano, dadas sus coordenadas en números naturales. OA 17. Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D y lados de figuras 2D:</p>
--	--	---



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• que son paralelos• que se intersectan• que son perpendiculares <p>Medición OA 20. Realizar transformaciones entre unidades de medidas de longitud: km a m, m a cm, cm a mm y viceversa, de manera manual y/o usando software educativo. OA 22. Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares aplicando las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none">• conteo de cuadrículas• comparación con el área de un rectángulo• completar figuras por traslación <p>Datos y Probabilidades OA 24. Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento en base a un experimento aleatorio, empleando los términos: seguro – posible - poco posible - imposible.</p>
Historia	22	<p>NIVEL 1 OA habilidades Pensamiento temporal y espacial OA a, b, c, d, e / Análisis y trabajo con fuentes OA f, g / Pensamiento crítico OA h, i, j, k / Comunicación OA l, m.</p> <p>OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN Historia OA 2: Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad. OA 6: Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.</p> <p>Geografía OA 9: Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos</p>



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

		<p>naturales, entre otros.</p> <p>Formación Ciudadana OA 13: Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras. OA 14: Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que se manifiesta, por ejemplo, en que: las personas deben respetar los derechos de los demás todas las personas deben respetar las leyes el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros) el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros.</p> <p>NIVEL 2 Historia OA 1: Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.</p>
Ciencias	14	<p>NIVEL 1 Ciencias de la vida OA 1: Reconocer y explicar que los seres vivos están formados por una o más células y que estas se organizan en tejidos, órganos y sistemas.</p> <p>Ciencias Físicas y Químicas OA 11: Explicar la importancia de la energía eléctrica en la vida cotidiana y proponer medidas para promover su ahorro y su uso responsable.</p> <p>Ciencias de la Tierra y el Universo OA 14: Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados.</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			<p>NIVEL 2</p> <p>Ciencias de la vida</p> <p>OA 6: Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en los sistemas respiratorio y circulatorio.</p> <p>OA 7: Investigar e identificar algunos microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud (bacterias, virus y hongos), y proponer medidas de cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>Ciencias Físicas y Químicas</p> <p>OA 9: Construir un circuito eléctrico simple (cable, ampolleta, interruptor y pila), usarlo para resolver problemas cotidianos y explicar su funcionamiento.</p>
Inglés	16		<p>NIVEL 1</p> <p>Comprensión auditiva</p> <p>OA1. Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none">• temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima• temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país• temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales) y descripción de lugares y clima (Geografía)• temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente y avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación). <p>Comprensión lectora</p> <p>OA5. Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:</p> <ul style="list-style-type: none">• saludar y despedirse• solicitar y entregar información personal y de temas familiares• agradecer, disculparse y pedir permiso• seguir y dar instrucciones



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima• expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones <p>Expresión oral</p> <p>OA12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• saludar y despedirse; por ejemplo: hello/good morning, good bye• dar instrucciones; por ejemplo: sit down, close the door• agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: thank you, sorry, may I...?• describir acciones cotidianas; por ejemplo: I run, I sleep• identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: the... is big, it is black• agregar información; por ejemplo: it is big and black; this is my bag and that is your bag• describir el clima; por ejemplo: today is sunny/cloudy• expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don'tlike...• describir posesiones; por ejemplo: this/that is my/your...; I/They have...• expresar cantidad numérica hasta el 20• identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...• solicitar y dar información; por ejemplo: How old/What/ Where is/are...?; there is/are...; it/this/the... is/are...; Is/Are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't• identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: the... is on/in/under the...• dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: the/he/they... is/are/have/eat/read• re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: the...run/play/have...; there is/ are... <p>Expresión escrita</p> <p>OA14. Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, minilibros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>OA9. Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:</p> <ul style="list-style-type: none">• prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales• lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
--	--	---



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			<ul style="list-style-type: none">• post lectura: organizar información en diagramas, releer.
Educación física	11	NIVEL 1 Habilidades Motrices OA 1: Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas, por ejemplo, realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo, 50 o 100 metros). Vida Activa y Saludable OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal. Seguridad, juego limpio y liderazgo OA 11: Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: <ul style="list-style-type: none">• realizar un calentamiento específico individual o grupal.• usar ropa adecuada para la actividad.• cuidar sus pertenencias.• manipular de forma segura los implementos y las instalaciones.	
Música	8	NIVEL 2 Vida Activa y Saludable OA 9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.	
		NIVEL 1 Interpretar y crear OA 4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros)	



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			<p>y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p> <p>NIVEL 1 Interpretar y crear OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta) - música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, Cantos de México de C. Chávez, Malambo de C. Guastavino, Cinema de E. Satie) • Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) – música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos) • Popular (jazz, rock, fusión, etc.)- música de América (por ejemplo: tangos, jazz, cumbias) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración.)</p> <p>OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.</p>
Artes	5		<p>NIVEL 1 Expresar y crear visualmente OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: • entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente • entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo</p> <p>NIVEL 2 Apreciar y responder frente al arte OA4: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>Expresar y crear visualmente OA3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			•herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, estaca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) ☐ procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.
	Ed. Tecnológica	7	No se prioriza