



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

Estimado apoderado:

La emergencia sanitaria originada por la pandemia Covid-19 a nivel mundial ha provocado la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales, impactando en nuestro país a más de 3 millones de estudiantes de Educación Parvularia, Básica y Media. La responsabilidad del Ministerio de Educación de cumplir el mandato de la Ley que establece el derecho a la Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación a poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, además de la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales se ve como algo incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Sin embargo, se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización de objetivos de aprendizaje esenciales para abordar durante los años 2020-2021.

En respuesta a los problemas generados por la pandemia sanitaria, el MINEDUC ha definido tres principios básicos para dirigir la construcción del siguiente instrumento curricular: seguridad, flexibilidad y equidad. A estos se suma el principio que define la educación de calidad desde la atención efectiva a la diversidad: la educación de calidad “requiere estructurar situaciones de enseñanza y aprendizaje lo suficientemente variadas y flexibles, que permitan al máximo número de estudiantes acceder, en el mayor grado posible, al currículo y al conjunto de capacidades que constituyen los objetivos de aprendizaje, esenciales e imprescindibles de la escolaridad”

Como Colegio ponemos a disposición de toda la comunidad una visión simplificada de aquello que ha sido propuesto por el MINEDUC, asimismo en el presente documento usted encontrará los Objetivos Imprescindibles de cada una de las asignaturas presentes en la carga horaria de nuestros y nuestras estudiantes, con el fin de descomprimir la tensión que pudiese ocasionar el trabajo que se desarrolla desde el hogar.

Un saludo afectuoso,

Equipo Directivo

Colegio Montessori de San Bernardo



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

Curso	Asignatura	OA Originales	OA Priorizados
Séptimo Básico	Lenguaje	25	<p>NIVEL 1</p> <p>Lectura</p> <p>OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• su experiencia personal y sus conocimientos• un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo• la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada <p>OA 9: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• los propósitos explícitos e implícitos del texto• una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas• presencia de estereotipos y prejuicios• el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos• los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto <p>Escritura</p> <p>OA 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:</p> <ul style="list-style-type: none">• el tema• el género• el destinatario <p>Comunicación oral</p> <p>OA 20: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten• los temas, conceptos o hechos principales• una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas• diferentes puntos de vista expresados en los textos• las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido• relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

		<ul style="list-style-type: none">• relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso <p>Investigación sobre lengua y literatura</p> <p>OA 25: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>Lectura</p> <p>OA 11: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none">• resumir• formular preguntas• analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales)• identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones. <p>Escritura</p> <p>OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none">• recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir• adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario• incorporando información pertinente• asegurando la coherencia y la cohesión del texto• cuidando la organización a nivel oracional y textual• usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto• usando un vocabulario variado y preciso• reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo• corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación <p>Comunicación oral</p> <p>OA 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none">• manteniendo el foco• demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor
--	--	--



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• fundamentando su postura de manera pertinente• formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema• negociando acuerdos con los interlocutores• considerando al interlocutor para la toma de turnos
Matemática	19	<p>NIVEL 1 OA habilidades Resolver Problemas OA a, b, c / Argumentar y Comunicar OA d, e, f, g / Modelar OA h, i, j / Representar OA k, l, m.</p> <p>OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN Números y operaciones OA 1. Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none">• representando los números enteros en la recta numérica• representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica• dándole significado a los símbolos + y – según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición)• resolviendo problemas en contextos cotidianos OA 4. Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje:• representándolo de manera pictórica• calculando de varias maneras• aplicándolo a situaciones sencillas <p>Álgebra y Funciones OA 8. Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas:</p> <ul style="list-style-type: none">• realizando tablas de valores para relaciones proporcionales• graficando los valores de la tabla• explicando las características de la gráfica• resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas <p>Geometría OA 11. Mostrar que comprenden el círculo:</p> <ul style="list-style-type: none">• describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo• estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo• aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

		<ul style="list-style-type: none"> • identificándolo como lugar geométrico. <p>Probabilidad y Estadística OA 16. Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>NIVEL 2 Números y Operaciones OA 2. Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas: <ul style="list-style-type: none"> • utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas • relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales OA 3. Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).</p> <p>Álgebra y Funciones OA 6. Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones. OA 9. Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucran ecuaciones e inecuaciones lineales de la forma: <ul style="list-style-type: none"> • $ax + b = c$; $x/a = b$ a, b y $c \in \mathbb{N}$; $a \neq 0$ • $ax + b < c$; $ax + b > c$; $x/a < b$; $x/a > b$; a, b y $c \in \mathbb{N}$; $a \neq 0$. Geometría OA 13. Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios.</p> <p>Probabilidades y Estadística OA 18. Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o con software educativo: <ul style="list-style-type: none"> • estimándolas de manera intuitiva • utilizando frecuencias relativas • relacionándolas con razones, fracciones o porcentaje </p>
Historia	23	<p>NIVEL 1 OA habilidades Pensamiento temporal y espacial OA a, b, c, d / Análisis y trabajo con fuentes de información OA e, f, g / Pensamiento crítico OA h / Comunicación OA i, j.</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<p>OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN</p> <p>Historia</p> <p>OA 3: Explicar que en las primeras civilizaciones, la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.</p> <p>OA 9: Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.</p> <p>OA 12: Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.</p> <p>OA 16: Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones, como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.</p> <p>Geografía</p> <p>OA 21: Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).</p> <p>Formación Ciudadana</p> <p>OA 18: Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>Historia</p> <p>OA 5: Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-estado griega y de la república romana.</p>
Ciencias	15	<p>NIVEL 1</p> <p>Biología</p> <p>OA 2: Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación).



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<ul style="list-style-type: none">• La participación de espermatozoides y ovocitos.• Métodos de control de la natalidad.• La paternidad y la maternidad responsable <p>OA 3: Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otros, considerando sus:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mecanismos de transmisión. Medidas de prevención.• Síntomas generales.• Consecuencias y posibles secuelas. <p>Física</p> <p>OA 7: Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas. OA 9: Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental.</p> <p>Química</p> <p>OA 14: Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>Biología</p> <p>OA 1: Explicar los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los cambios físicos que ocurren durante la pubertad.• La relación afectiva entre dos personas en la intimidad y el respeto mutuo.• La responsabilidad individual. <p>OA 4: Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Agentes patógenos como Escherichia coli y el virus de la gripe.• Uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras).• Alteraciones en sus respuestas, como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y los rechazos a trasplantes de órganos. <p>Física</p>
--	--	---



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			<p>OA 10: Explicar, sobre la base de evidencias y por medio de modelos, la actividad volcánica y sus consecuencias en la naturaleza y la sociedad.</p> <p>OA 12: Demostrar, por medio de modelos, que comprenden que el clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables, como la presión, la temperatura y la humedad atmosférica, la circulación de la atmósfera y del agua, la posición geográfica, la rotación y la traslación de la Tierra.</p>
Inglés	16		<p>NIVEL 1</p> <p>Comunicación oral</p> <p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas, juegos de palabras, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there is /are many/much/eighty/a hundred/some people/water; too• identificar y describir objetos, deportes y hobbies; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle• expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring• describir estado de ánimo; por ejemplo: he look tired/hungry/nervous/good; I 'm angry about/with...• expresar sugerencias, obligación y prohibición; por ejemplo: I must practice; you mustn't ride without a helmet; we could..; Don't ...• expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: We need/want/forget to recycle• demostrar posesión; por ejemplo: they are the students' instruments• expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: afraid of flying, give advice on...; laugh at...; ask for....; take a break; have fun/a good time; I want/don't want...; see you later/soon; make a mistake/ plans/friends; for example; outdoor• señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: he won the race yesterday; they run very fast; every week; a bit/little, very...; suddenly• formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: Why do you like football? I like football because it's a team sport• explicar causa y efecto; por ejemplo: an ice cream melts if you heat it• formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo:



“Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir”

		<p>does/did he cook? Yes/No, he does/doesn't/did/didn't</p> <ul style="list-style-type: none">• unir ideas; por ejemplo: I like that film too; Do you want the book or the magazine?; first, second, next, finally; he felt nervous before/after the test• descripciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: I was playing football in the yard, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music <p>Comprensión lectora</p> <p>OA9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>Expresión escrita</p> <p>OA14. Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p> <p>NIVEL 2</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>OA12. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none">• pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)• post lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.
Educación física	5	<p>NIVEL 1</p> <p>Habilidades Motrices</p> <p>OA 1: Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros).• Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros).• Un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros).• Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros).• Una danza (folclórica, moderna, entre otras). <p>Vida Activa y Saludable</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

		<p>OA 3: Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• frecuencia• intensidad• tiempo de duración• tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros) <p>Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</p> <p>OA5 Participar en una variedad actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Integrarse en talleres extraprogramáticos de actividades físicas y/o deportivas que se desarrollan en su comunidad y/o entorno.• Asumir variados roles en la participación y promoción de una vida activa.• Utilizar los entornos cercanos para realizar alguna actividad física y/o deportiva (plazas, parques, entre otros).
Música	7	<p>NIVEL 2 Vida Activa y Saludable</p> <p>OA 4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas, en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad, como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés; evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol; ejecutar un calentamiento; aplicar reglas y medidas de seguridad; hidratarse con agua de forma permanente; entre otras.</p> <p>NIVEL 1 Interpretar y crear</p> <p>OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otras, y fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.</p> <p>NIVEL 2 Interpretar y crear</p> <p>OA 4: Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.</p> <p>Reflexionar y relacionar</p> <p>OA 7: Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que</p>



"Personas con excelencia humana y académica que aportan al mundo que les toca vivir"

			surge y las personas que la cultivan.
Artes	6	NIVEL 1 Expresar y crear visualmente OA 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos NIVEL 2 Apreciar y responder frente al arte OA 4: Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como: características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. Expresar y crear visualmente OA 3: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.	
Ed. Tecnológica	6	No se prioriza	